Știrile 60m.RO

Filmele cu proști, marca Predoiu: Poliția a confiscat un miliard de Euro, bancnote contrafăcute care erau, de fapt, recuzită pentru filme

Cimpoi Adrian • 11/10/2025 0 1.730 1 minut de citit

Pachetele cu bani „contrafăcuți” confiscați vineri de Poliția Română și Autoritatea Vamală, în Portul Constanța Sud, a căror valoare înscrisă pe bancnote se apropia de un miliard euro, sunt de fapt recuzită de film. Bancnotele despre care Poliția afirmă că sunt „contrafăcute” sunt inscripționate cu mesajul „Prop Copy” (copie pentru recuzită – trad.), iar pe „bancnotele” de 100 euro apare pe lateral scris „doar pentru producții cinematografice – copie”.

Întrebat de Digi24.ro care este infracțiunea pentru care au fost confiscate bancnotele, purtătorul de cuvânt al Poliției Române,

Octavian Dan, a declarat că ele „pot induce în eroare, întrucât au grafica similară celor autentice”. El a mai precizat că sunt efectuate cercetări în vederea încadrării infracțiunii.

„Am descoperit mai multe colete cu milioane de bancnote care nu erau originale. Aceste bancnote sunt contrafăcute. Pot induce în eroare întrucît au grafica similară bancnotele autentice. Se desfășoară cercetări cu privire la faptă”, a explicat Octavian Dan.

Reacția vine în contextul în care Poliţia Română şi Autoritatea Vamală Română au descoperit, în Portul Constanţa Sud, 160 de colete cu bancnote contrafăcute, fiind, în total, 4,8 milioane de bancnote. Valoarea însumată a bancnotelor false depăşea 960 de milioane de euro. Comunicatul de presă a avut titlul „Captură record: Aproape 1 miliard de euro în bancnote contrafăcute, descoperit de Poliția Română și Autoritatea Vamală”, însă nicăieri în continuț nu a fost precizat faptul că toate bancnotele sunt inscripționate cu mesajul „Prop Copy” sau că pe cele de 100 euro este scris pe lateralul lor „doar pentru producții cinematografice – copie”.

În schimb, scria că „au fost identificate 160 de colete cu bancnote contrafăcute din categoria de fals codificată la nivel european «altered design»”. Poliția Română a mai precizat că bancnotele de 500 euro și cele de 200 euro nu aveau serie. Cele de 100 și de 50 euro aveau serie. Poliția Română a postat și pe Facebook „cea mai mare captură de bancnote contrafăcute”, cu imagini în care poate fi observat mesajul „Prop Copy” pe toate bancnotele, cât și mesajul privind recuzita de film pe cele de 100 euro.

#euro falsi **#filme cu prosti** **#MAI** **#politia romana** **#recuzita** **#ruro falsi**

Comentează!

Știrile 60m.RO

Grindeanu a mimat patriotismul în fața imnului iredentist

Cimpoi Adrian • 11/10/2025 0 1.626 1 minut de citit

Ceea ce s-a întâmplat la congresul UDMR nu a fost o simplă întâmplare, ci o scenă regizată cu grijă, un spectacol menit să manipuleze opinia publică. În timp ce se cânta imnul așa-zisului „ținut secuiesc", Sorin Grindeanu, fost premier și actual lider PSD, a stat drept, ascultând în tăcere. Apoi, ca într-o piesă prost jucată, a mimat retragerea — un gest calculat, menit să sugereze un act de revoltă patriotică. Toată presa obedientă s-a grăbit să prezinte momentul ca pe o dovadă de curaj și demnitate. În realitate, a fost doar o scenă aranjată, o încercare ieftină de a-i păcăli pe români.

Adevărul este că nimeni din conducerea PSD nu a avut curajul să protesteze cu adevărat. Au rămas acolo, drepți, în timp ce se intona un imn iredentist, simbol al unei ideologii care neagă integritatea României. Dacă ar fi existat patriotism real, ar fi trebuit să se ridice și să părăsească sala din primul vers, nu după ce s-au asigurat că televiziunile au pornit camerele

nu după ce s-au asigurat că televiziunile au pornit camerele. Grindeanu nu a fost revoltat — a fost doar regizor și actor într-un moment penibil, menit să salveze imaginea unui partid care a trădat de prea multe ori interesele naționale.

Această scenă arată perfect degradarea clasei politice românești. Când trădarea devine strategie de imagine, iar patriotismul e jucat pentru camere, nu mai putem vorbi despre reprezentanți ai poporului, ci despre niște actori slabi în slujba unui sistem putred. PSD și UDMR se completează reciproc: unii mimează demnitatea, ceilalți profită de slăbiciunea lor. România devine decorul unei piese regizate de oameni fără rușine, fără curaj și fără iubire de țară.

Ceea ce s-a întâmplat la congresul UDMR nu este un incident, ci o radiografie a stării morale a politicienilor noștri. În loc să apere simbolurile naționale, aceștia le calcă în picioare zâmbind, doar pentru a păstra alianțe și funcții. Grindeanu nu a fost eroul momentului, ci dovada vie că teatrul politic românesc a ajuns la un nivel grotesc. Când statul tău îți cere să stai drept în fața unei ofense naționale, înseamnă că nu mai e vorba de politică — e vorba de trădare.

#imnul secuiesc **#PNL** **#Psd** **#sorin grindeanu** **#tradare** **#udmr**

Comentează!